



Libres adaptations de :

« Le machin » de Stéphane Servant et Cécile Bonbon

« La mouffe » conte russe

« La grenouille à grande bouche » d'Elodie Nouren et Frangire Vidal

Avec Stéphane Duron et Jean François Langlois

Cie Point d'Ariès

Présentation et Pistes d'activités du spectacle « Chemin Faisant » de la Cie Point d'Ariès

Cie Le Point d'Ariès , 61 rue Saint Jean 31130 Balma

Présentation

Le spectacle « Chemin faisant » s'inspire de trois albums de littérature jeunesse classés dans les contes de randonnée :

- **Le machin** de Stéphane Servant et Cécile Bonbon
- **La moufle**, conte russe
- **La grenouille à grande bouche** d'Elodie Nouhen et Françoise Vidal

Grégoire, le raconteur d'histoires, revient avec trois nouveaux contes. Des histoires qu'il a choisies pour remplir sa malle, celle qui l'accompagne partout sur ses « Chemins faisant ».

1^{er} tableau : théâtre de papier

Un jour, près du grand lac, Bobo l'éléphant ramasse un drôle de machin. Après l'avoir retourné dans tous les sens, il décrète qu'il s'agit d'un chapeau. Mais tout le monde n'est pas de cet avis ! Kiki l'alligator s'imagine que c'est une cape, Zaza la brebis, une belle jupe, Juju le canard, une écharpe jusqu'à la fourmi qui prend le machin pour une confortable couverture. L'arrivée d'un petit garçon tout nu, met fin à cette discussion animée. C'est d'une culotte qu'il s'agit !

2^{ème} tableau : manipulation à vue

C'est l'hiver. La neige a recouvert la nature, les animaux grelottent. Une moufle est abandonnée sur un chemin, elle va vite se transformer en abri pour animaux de passage en quête d'une solution pour l'hiver qu'ils traversent. Nous assistons à une succession de personnages qui multiplient d'arguments pour avoir accès à cette moufle synonyme de tranquillité pour les jours à venir. Mais à force d'être trop conciliants avec les nouveaux arrivants, la moufle ne résiste plus et finir par exploser !

3^{ème} tableau : kamishibai

En Afrique, une grenouille qui en a assez d'avaler des mouches au petit déjeuner parcourt le pays à la recherche d'autres festins. De bond en bond, elle découvre toute sorte d'animaux, des fourmis au lion. Elle escalade des montagnes, traverse la pluie et demande à chacun ce qu'il mange. A la fin de son aventure, elle aura la surprise de découvrir son prédateur, le crocodile.

Pistes d'activités

(pouvant être déclinées avec les trois histoires du spectacle)

« Le récit en randonnée se caractérise par la succession du même événement présenté selon la même structure narrative et les mêmes dialogues. A la suite d'un événement déséquilibrant, le héros engage une quête et interpelle successivement différents personnages. La chute fait le plus souvent fonction de bouquet final, de morale ou de pirouette, le déséquilibre initial trouvant sa solution. La régularité de la structure et la ritournelle répétitive des mots sont rassurants pour les jeunes lecteurs ou auditeurs. Ils savent ce qui les attend et on l'impression de produire eux-mêmes le texte. »

Parcours lectures - Accès

- **Présentation des histoires :**

L'enseignant peut jouer plusieurs fois les scènes de l'album choisi à l'aide de marottes réalisées en coloriant les personnages et en les collant sur une baguette en bois.

Recueillir les impressions des enfants.

Expliquer la différence entre lire et raconter.

Jouer sur la voix pour que les enfants repèrent bien qui parle et à qui.

- **Mise en évidence de la structure des histoires**
Répartir les marottes entre les enfants. Pendant la lecture, les enfants viennent avec leur personnage lorsque celui-ci apparaît.
Faire un affichage avec les personnages et déplacer le héros sur ce poster au fur et à mesure de ses rencontres, localiser le début et la fin de l'histoire.
- **Restitution des étapes essentielles du récit**
Présenter le livre retenu dans le cahier de vie ou dans le cahier de littérature en reconstituant le titre du livre, en collant les étapes importantes de l'histoire par ordre chronologique.
Construire une frise avec les étapes essentielles de l'album retenu.
Pour l'histoire de « La moufle », découper et coller une moufle en feutrine dans le cahier des enfants, faire dessiner les personnages et les cacher à l'intérieur de celle-ci.
- **Restitution de dialogues**
Répartir à nouveau les marottes de l'histoire retenue entre les enfants et jouer les dialogues des rencontres (au départ, le personnage du héros peut-être joué par l'enseignant).
Imiter la façon dont les personnages s'expriment (voix, débit, vocabulaire, ton).
Ces dialogues produits par les enfants peuvent être filmés ou enregistrés et mis sur le blog de l'école ou enregistrés sur une clé USB et être déposés dans le cahier de vie ou de littérature.
- **Inventer un dialogue supplémentaire** (en dictée à l'adulte)
Demander au groupe d'inventer un nouveau personnage que pourrait rencontrer *la grenouille*, un nouveau

personnage qui pourrait rentrer dans *la moufle* ou qui pourrait s'emparer du *machin*.

L'enseignant prend note en dictée à l'adulte du dialogue qui s'instaure avec ces nouveaux personnages.

- **Réécrire le conte en changeant les animaux** (en dictée à l'adulte)
- **Mettre en réseau avec d'autres récits en randonnée**
Etablir des relations entre deux albums et les comparer.
Réaliser une nouvelle frise et la comparer avec la première construite en classe et mettre en évidence le fait que les structures sont très proches.

Propositions de livres en réseau :

Cochon, rentre à la maison ! Mathilde Lefrançois et Yannick Lefrançois

Bon appétit, Monsieur Lapin ! Claude Boujon

Gruffalo. Julia Donaldson et Axel Scheffler

De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête. Werner Holswarth

Les deniers de Compère Lapin. Michèle Simonsen et Magali Le Huche

La coccinelle mal lunée. Eric Carle

Gare à Edgard. Jean François Dumond

La grosse faim de p'tit bonhomme. Pierre Delye et Cécile Hudrisier

Quel radis dis donc ! Praline Gay-Para et André Prigent

Les trois boucs. Jean Louis Le Cravert et Rémi Saillard

Le petit cochon têtu. Jean Louis Le Cravert et Martine Bourre

La souris qui cherchait un mari. Francine Vidal et Martine Bourre

La mare aux aveux. Jihad Darwiche et Christian Voltz

Le chat ventru. Michèle Simonsen et Hélène Micou

La chèvre Biscornue. Christine Kieffer et Ronan Badel

Quatre amis dans la neige. Praline Gay-Para et André Prigent