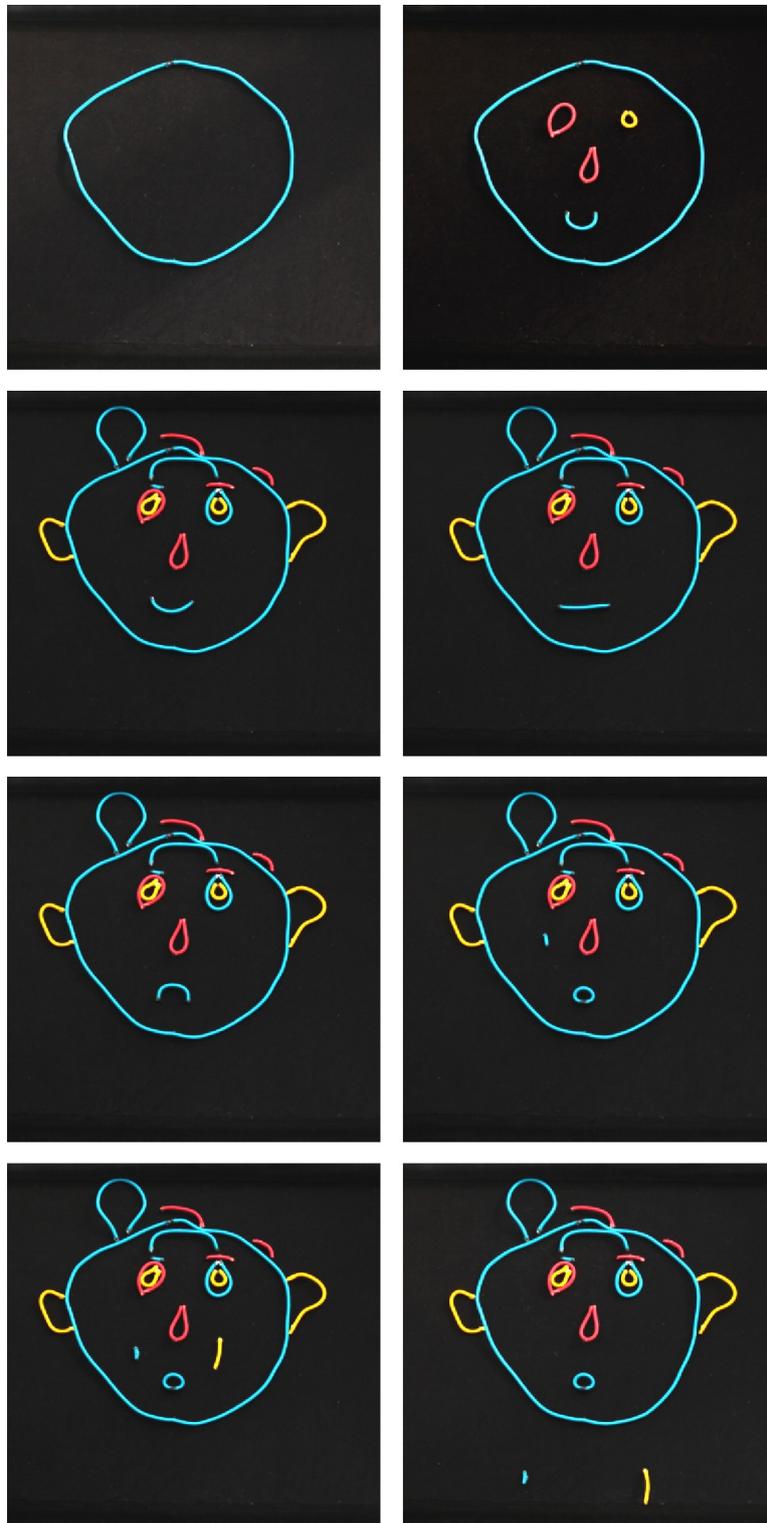


BOUT à BOUT

Dossier pédagogique



Accompagnement et sensibilisation du jeune public au spectacle Bout à bout

Mon prochain spectacle verra le jour en novembre 2016.

Il s'adressera aux enfants à partir de 3 ans et à tous les publics; adultes et enfants auront chacun leur niveau de lecture.

Il sera constitué de brèves saynètes construites avec personnages et décors très épurés, fabriqués en cordage.

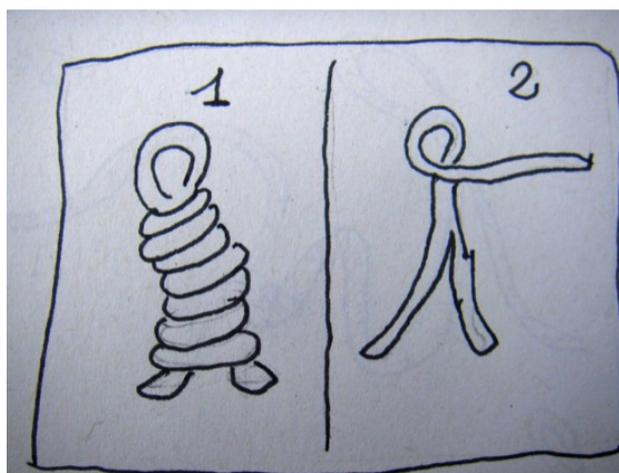
Ce qui m'attire dans ce matériau très évocateur est sa simplicité.

Il peut se transformer sans cesse et tout suggérer.

Il est ludique, créatif et poétique.

Il permet un visuel très épuré.

À travers sa manipulation j'explore les liens affectifs: liens qui se tissent, qui se nouent et se desserrent. Le nœud sera très important au sens propre et au sens figuré. Je vais tenter de construire un vocabulaire en me nourrissant de l'imaginaire collectif autour du lien et de l'attache.



D'où vient cette idée ?

Depuis longtemps j'avais envie de travailler avec un matériau brut, extrêmement simple pour pouvoir le transformer à ma guise.

Le cordage évoque le trait et il nous permet de dessiner dans l'espace.

Les images créées sont épurées et immédiatement reconnaissables.

Sensibilisation des jeunes enfants à l'art et au spectacle.

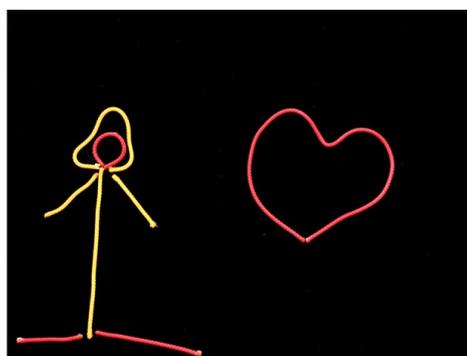
Dans un premier temps les enfants peuvent se familiariser avec le matériau du spectacle: le cordage et ses possibilités créatives et évocatrices. Toutes sortes de cordes et ficelles (tantôt récupérées, tantôt fabriquées sous forme de boudins colorés de taille différentes) sont proposées à l'enfant comme matériel créatif.

En les manipulant il invente des formes en liberté qui peuvent être exploitées avec l'observation, les restitutions orales et la réalisation de photos de ses œuvres.

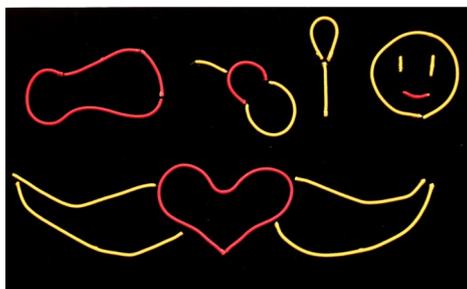


Dans une deuxième phase, les photos peuvent être reprises pour la création d'un album jeunesse illustré à partir des œuvres des élèves et de films d'animation avec la technique "image par image".

Ils auront ainsi été sensibilisés à l'art contemporain en partageant recherche, propositions et découvertes.



À l'école maternelle de Venerque, partenaire de notre création, nous avons observé comment l'enfant s'approprie ce matériau pour jouer des situations qui le touchent. Les élèves ont réalisé des films d'animation ainsi qu'un album illustré à partir de leurs propres œuvres.



Boudins en tissus remplis de graines de millet sur tapis. Cordelettes aimantées sur tableau noir.

Je dessine, je modèle

En observant les œuvres des sculpteurs qui ont inspirés Marina lors de la fabrication de Bout à Bout.

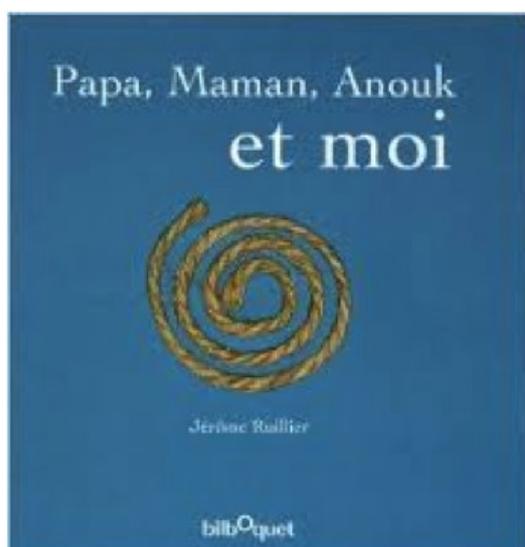
Le plasticien Jean-Marie Hobet travaille avec des matériaux simples et notamment avec des vieilles cordes récupérées sur les plages. Voici quelques images de son travail.

<http://jeanmariehobet.weebly.com/>



Je lis

L'album illustré de Jérôme Ruillierm aux éditions Bilboquet



Dans ce joli album très dépouillé, Jérôme Ruillier aborde la vie de famille avec originalité. Les situations sont représentées par une ficelle qui se tend, se détend, se disperse, se retrouve. Avec trois fois rien, il fait surgir des images de vacances, de disputes et de câlins. Tout ce qui fait une famille en somme. Ou comment la simplicité touche droit au coeur.

Pendant le spectacle

J'écoute:

Notre spectacle est sans paroles et, comme dans les films du cinéma muet, la musique et les bruitages sont très importants. La bande sonore a été composée et jouée par Laurent Rochelle un saxophoniste talentueux et ensuite enregistrée.

Quels autres instruments entends-tu dans le spectacle ?

Quels sons ?

J'observe :

Vois-tu des personnages dans ce spectacle ?

En quoi sont-ils fait ?

Lesquels vois-tu ?

Après le spectacle

Je m'interroge :

Qu'est-ce que j'ai particulièrement aimé dans le spectacle. Pourquoi ?

Qu'est-ce qui ne m'a pas plu ? Pourquoi ?

Je pourrais raconter une histoire juste avec des bouts de ficelle ?

CONTACT

Marina MONTEFUSCO
16, rue de Fondeville
31400 TOULOUSE
cell. +33(0)6 07 82 61 72
montefusco.marina@aliceadsl.fr

Marina Montefusco a créé sa compagnie en 1990

www.clan-des-songes.fr

Vous trouverez sur notre site :

Toutes les informations liées au spectacle (dossier, équipe, etc..) ainsi que la vidéo du spectacle en création

<http://www.clan-des-songes.com/creations-en-chantier.html>

