

Sandrine et Samuel lors des premières représentations

Contact

LE VOYAGEUR DEBOUT

1 cours d'Herbouville - 69004 LYON Tél.: 04 78 30 67 05 - 06 11 59 54 84 Email: le.voyageur.debout@free.fr Contact diffusion: 06 17 55 93 75

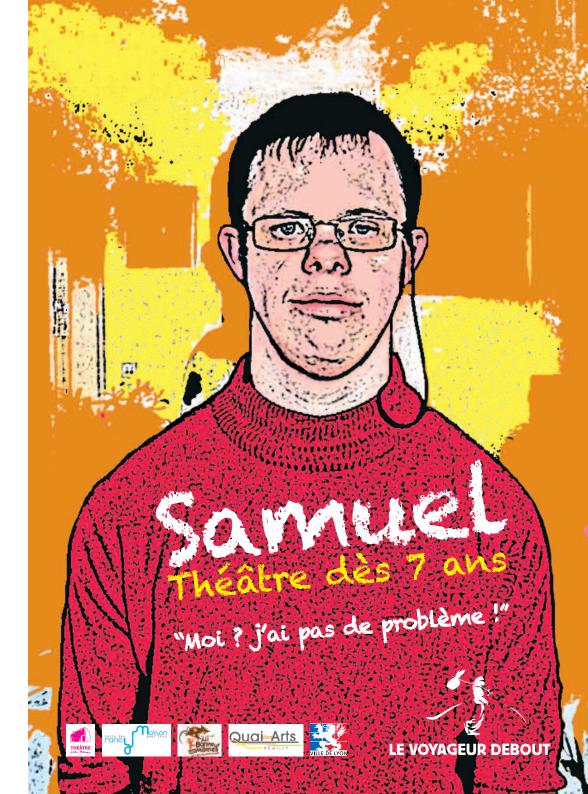


Pour en savoir encore plus, pour voir des images, pour trouver nos dates de tournées, pour télécharger les dossiers des spectacles une seule adresse à consulter :

http://le.voyageur.debout.free.fr



Le Voyageur Debout est sur Facebook. Rejoignez-nous!



L'envie de ce spectacle est née d'une rencontre entre Sandrine Gelin qui avait alors 18 ans et deux enfants atteints de trisomie 21, Alice et Samuel.

Sandrine a travaillé quotidiennement auprès d'eux pendant deux années. Alice et Samuel ont grandi. Leurs vies, l'expérience de Sandrine, des témoignages récoltés, des lectures ont nourri notre travail pour donner naissance à ce spectacle.



Moi, je m'appelle Samuel. Je ne suis pas encore né.

J'attends un tout petit peu avant de pointer le bout de mon nez parce que je sais que ça ne va pas être facile.

ça ne va pas être facile parce que je suis différent, je suis trisomique.

Pour toi maman... bien sûr...

Pour toi aussi papa...

Tu ne pourras pas ouvrir une bouteille de champagne ni arriver au boulot en brandissant fièrement la photo de ton fils.

Peut-être même que vous penserez ne pas me garder...

Bon, il me reste quelques semaines, il faut que je prenne des forces pour préparer mon arrivée parce que j'allais oublier de vous dire:

J'ai plein de projets moi, plein d'envies!

Moi j'ai pas de problème!

Moi ? J'ai pas de problème!

La thématique de la différence

La trisomie 21 est encore très mal connue.

Comme souvent, ce qui nous est inconnu nous inquiète, nous fascine, nous fait peur.

Samuel raconte l'itinéraire d'un enfant porteur de trisomie 21 avec humour et tendresse, avec émotion et parfois cruauté, en tout cas avec sincérité.

Samuel c'est un hommage à la force, à l'ouverture, à la tolérance, à l'amour qui s'élèvent quand les peurs tombent.

Samuel c'est aussi un hommage à la faiblesse, aux peurs, aux doutes légitimes qui peuvent assaillir chacun face à l'irruption d'un tel événement.

Notes de mise en scène

- Surtout... surtout ne pas donner de leçons. Surtout aux enfants!
- De quel droit pourrait-on être tenté de donner des réponses aux questions qui, nous adultes, nous laissent dans le désarroi?
- Ne pas donner de réponses, mais poser toutes les questions qui traversent l'esprit des personnages qui croisent l'itinéraire de Samuel et que la vie leur envoie sans « mode d'emploi ».
- Laisser parler le médecin bien intentionné, la cousine Marie Rose catastrophée, Kévin le copain du foot...
- Et puis laisser parler Samuel : c'est Corentin Beaugrand, comédien amateur, porteur de trisomie 21 qui interprète en voix off le personnage de Samuel. Il nous a également fait cadeau de quelques témoignages qui seront entendus durant le spectacle.
- Peut-être que pour Samuel le problème c'est nous... « les autres ».
- Peut-être que pour nous, le problème c'est lui... « l'autre ».
- A moins que Samuel, lui, n'ait pas de problème ?

Texte et jeu : Sandrine Gelin

Texte et mise en scène : Jean-Luc Bosc

Sous le regard complice de Marie-Emilie Nayrand

Musique originale : Monsieur Orange

Voix off et témoignages : Corentin Beaugrand

Création lumières: Mikaël Gorce

Co-production : Théâtre Jean Marais (Saint-Fons) - **Soutiens :** Salle des Rancy (Lyon), Quai des Arts (Rumilly), Festival Au Bonheur des Mômes (Le grand Bornand), Ville de Lyon









Photos: Denis Caye



La presse

Énorme coup de cœur.

Un sujet délicat, la trisomie 21, est abordé avec humour et tendresse par la comédienne Sandrine Gelin dans un « seul-en-scène » époustouflant, où le son et la lumière ont autant d'importance que le texte des divers personnages qu'elle interprète. Ce spectacle a fait l'unanimité auprès des enfants, enseignant-e-s et bibliothécaires présent-e-s.

Un bel hymne à la différence, touchant et juste!

A Saute-Livres – Les bibliothécaires jeunesse vous racontent!

T'es où Samuel ? T'es là mais pourtant... t'es pas là !

Tu es une voix qui se fait présence, un nom qui prend chair grâce à Sandrine Gelin, formidable interprète de ce spectacle éponyme.

Elle dresse **une image inattendue du handicap**. Fi du misérabilisme, de la pitié, de compassion compassée.

On rit. De bon cœur, sans gêne ni culpabilité à travers toute une galerie de personnages qu'elle campe avec une aisance déconcertante. On s'émeut aussi. Et on applaudit à tout rompre.

L'Eveil hebdo

DOSSIER PEDAGOGIQUE

« La différence, c'est sans importance »

Voici quelques angles de réflexion qui pourront être abordés en classe par les enseignants.

Samuel n'est pas comme vous ni comme la plupart de vos copains ou amis. Il est **différent.**

Qu'est ce que la différence ? En quoi est-on différent ?

On axera ensuite les réflexions sur le handicap.

Qu'est-ce que le handicap?

Le handicap est une caractéristique d'une personne qui l'empêche de faire une chose que la plupart des gens peuvent faire. Dans ce sens, c'est une limitation **physique, psychique ou sensorielle**.

Quoiqu'il en soit, une personne handicapée est avant tout une personne qui a sa propre personnalité, elle est unique, comme chacun d'entre nous.

On s'intéressera ensuite plus particulièrement à la **Trisomie 21** dont Samuel est porteur.

Ah oui, au fait, c'est quoi la Trisomie 21 ? Ça se soigne ?

La **Trisomie 21** n'est pas une maladie, il n'est pas question de quelque chose qu'on « attrape », d'un virus ou d'un microbe. En cela, on ne peut pas en guérir. Il s'agit d'une anomalie génétique qui se produit avant que le bébé naisse, dans le ventre de sa maman, c'est un problème de nombre de chromosomes dans les cellules. Un petit chromosome en plus qui a des conséquences dans le développement physique et intellectuel.

Pour poursuivre la réflexion :

Comment sont ou peuvent être les personnes porteuses de Trisomie 21 ? Pourquoi est on mal à l'aise avec des personnes différentes ?

Comment se comporter avec des personnes différentes et pourquoi ?

Le théâtre comme outil pour conclure et dédramatiser.

On pourra pour conclure utiliser le théâtre et notamment l'improvisation pour mettre les enfants en situation sur la thématique de la différence en créant des saynètes à jouer à 2 ou en petits groupes.

Pour aller plus loin

Voici quelques ouvrages qui pourront vous accompagner en classe comme ils nous ont accompagné pendant le temps de création de SAMUEL.

Un petit frère pas comme les autres

M.-H. Delval – S. Varley Bayard poche / ISBN 978-2-7470-0798-6

Fred et la fille différente

F. Joly - C. Franek Hachette jeunesse / ISBN 978-2-01-2259996-6

Ce n'est pas toi que j'attendais

F. Toulmé Editions Delcourt / ISBN 978-2-7560-3550-5

Le cœur-enclume

J. Ruillier

Editions Sarbacane / ISBN 978-2-84865-271-9



Cette intervention est menée par **Sandrine Gelin**, co-auteur et comédienne du spectacle **Samuel**.

L'intervention commence par une présentation de la Compagnie, des spectacles au répertoire et la présentation du métier de comédien.

On évoque les différentes possibilités pour créer un spectacle : adaptation, improvisations, écriture...

On se concentre ensuite autour de Samuel : la genèse du spectacle, le propos, l'élaboration du spectacle, le visuel de l'affiche qui dévoile le visage « particulier » de Samuel.

On évoque ensemble le thème de la différence et on s'intéresse plus particulièrement à la Trisomie 21 (cf dossier pédagogique ci-contre).

Qu'est-ce que c'est ? Est-ce que ça se soigne ?

En quoi les personnes porteuses de Trisomie 21 sont elles différentes de nous ? Comment appréhender des personnes différentes ?...

On aborde ensuite le travail particulier du comédien :

Dans ce spectacle Sandrine interprète 9 rôles différents avec très peu d'accessoires :

- comment devient-on quelqu'un d'autre ?
- la voix, le travail corporel, les états et les émotions
- incarnation en direct de personnages du spectacle Samuel par Sandrine et improvisations devant les enfants avec le personnage du médecin, de la cousine Marie-Rose. Les personnages pourront entre autre répondre à leurs questions.

On termine par d'éventuelles questions des enfants et on se donne rendez-vous pour le spectacle !

Techniquement

L'animation se déroule dans la salle de classe.

Tarifs

4 interventions par jour sont possibles

Première animation : 150€ HT - Les suivantes : 100€ HT par intervention

Des ateliers théâtre peuvent également être envisagés, nous consulter